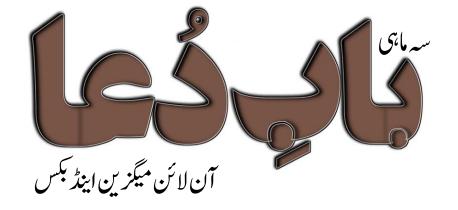
Online Magazine & Books duaali.poet@gmail.com www.duaalipoetry.com f DUA ALI POETRY

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی شارہ نمبر 68 اپریل 2024 باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے





شروع اللہ کے نام سے جو بڑامہر بان، نہایت رحم والا ہے







آن لائن ميگزين اينڈ بکس

آن لائن کتابوں کی فہرست

11-عزيزعادل (منتخب غزليس) 21- بگھرے ہیں خواب میں 12۔ چناروں سے اٹھتا دھواں 22۔ محبت آگ جیسی ہے 13- دعائے نیم شب 23۔ وسمبر کہہ رہاہے 14۔ بکھرے یات 24_شب ڙ ھلے 15-سلگتے حرف 25_ پلکوں کی را کھ 16۔ چن چنال دے معاملے 26_ہونٹوں پیرد کھ 17- نظم کہتے رہو 27۔ پوروں کے خواب 18- بنت حوا 28-سرسراتاد کھ 19-اك عمر كى مسافت 29_غم زيست کي ڇادر 20_ صلى الله(نعتون كالمجموعه) 30_د كھ أسى رُت كا

1۔وجو دِزن سے ہے تصویرِ کا ئنات میں رنگ 2_رمز وعا 3-چشم نم 4۔شبِ ہجرال 5_تم كيون أداس ہو 6_سعد الله شاه (منتخب غزليس) 7۔ بارش نے کہا مجھ سے 8_دعائے عقیدت 9۔ سُفنے مار گئے 10-ہم شمصیں نہیں بھولے

مديره:



علم وہنر سے اور و قلم سے ہوروشن شارہ نمبر 68 اپریل 2024 باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



31_شاخسار

32_سناڻون کاشور

33_روشني اور ميں

34_مرادل

35 شام سُهانی

36_ آه و فُغال





علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی شارہ نمبر 68 اپریل 2024 باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے





مجلس مشادرت

عزيزعادل، سر دار محمد شميم اشفاق رانا، الجم جاويد ثاقب تبسم ثاقب، حبيب الرحمٰن حبيب، امین اوڈیر ائی، اکرم عزم نفرت ياب نفرت

سعداللدشاه ،نویدسروش شاہین زیدی طارق تاسی شفقت رسول قمر سيدعارف سعيد بخاري رشيراحمر نعيم

مديره:







سعد الله شاه، عزیز عادل، طارق تاسی، انجم جاوید، شجاعت علی را ہی، باصر زیدی، ار شد معراج، امین اوڈیر ائی اشفاق رانا، اكرم عزم، سر دار محمد شميم، شگفته نعيم ہاشمی، ڈاکٹر محمد الياس عاجز، فوزيه اختر از کیٰ، ثا قب سيال عامر معان،امجد خان تجوانه، فرازنه ساجد، زین العابدین مخلص، تابش رامپوری، آفتاب خان،ار شد محمو د ار شد اختر چیمه، سید نوید جعفری، ابر اہیم شوبی، عاطف کمال رانا، نیر صدیقی، میاں و قار السلام، نصرت یاب نصرت انور زیب انور، بابر الیاس، شهاب الله شهاب، ثقلین جعفری، غلام منور، بنیامین مضطرب، مد نژا شتیاق منور ظریف، ڈاکٹر انیس الرحمٰن ،ایس قمرانجم در بھنگوی ،اکمل حنیف ، فہداسیر ، ڈاکٹر شہباز امبر رانجھا ثميينه كشش،اشفاق احمه صائم





غزل (سعد الله شاه)

ملیں ہم مجھی تو ایسے، کہ حجاب بھول جائے میں سوال بھول جاؤں، تُو جواب بھول جائے تُو کسی خیال میں ہو اور اُسی خیال میں ہی تمبھی میرے راستے میں، تُو گلاب بھول جائے مجهی توجو پڑھنے بیٹے، مجھے حرف حرف دیکھے تیری آئکھیں بھیگ جائیں، تُو کتاب بھول جائے

تیرے ذہن پر ہو حاوی،میری سوچ اس طرح سے کہ تُو اپنی زندگی کا، یہ نصاب بھول جائے تُوجو دیکھے میری جانب، توبچوں میں اک گنہ سے تحجے دیکھ لوں میں اتنا کہ شراب بھول جائے مجھے غم بھی دے رہا ہے، مگر اُس یہ چاہتا ہے میں حساب رکھ نہ یاؤں، تو حساب بھول جائے مجھے سعد جاتے جاتے فقط اتنا کہہ گیا وہ جسے دے دکھائی اچھا، وہ خراب بھول جائے ***



آن لائن میگزین اینڈ بکس

غزل(عزيزعادل)

صدا و ساز کا جہاں بنا کے دیکھتے ہیں ہم نئ غزل کا قافیہ اٹھا کے دیکھتے ہیں ہم وہ جن کی مدتوں سے آئی کوئی بھی خبر نہیں انھیں کنارِ دشت ِ جال میں جا کے دیکھتے ہیں ہم قیام دل کے فیض سے ہیں ایک دل میں کر کیے نظر جو اب رقیب سے ملا کے دیکھتے ہیں ہم



ہیں قربہ قربہ دھوپ میں حجلس گئے تو کیا ہوا صعوبتوں کو زیست کی ہرا کے دیکھتے ہیں ہم کسی پیر حالت دل تباہ کھل نہیں سکے نظر زمین سے نہ یوں اٹھا کے دیکھتے ہیں ہم مزاج آشائیوں کی فرصتیں نہ لاؤ تم کرم نوازیوں کو اب گرا کے دیکھتے ہیں ہم بلند موج کو صدا ہے آ کے ناؤ گھیر لے کہ حوصلے ذرا سے ناخدا کے دیکھتے ہیں ہم عداوتوں کی ظلمتوں میں رہ لیا بہت عزیز محبتوں کے دیپ اب جلا کے دیکھتے ہیں ہم ***



میر و مرزا سے ہیں قلبی سی قرابت داریاں شعر گوئی کا جو حاصل ہہ قرینہ ہے مجھے سامنے ہے اک طلاطم خیز دریا دور تک یر دیا کاغذ سے بھی نازک سفینہ ہے مجھے کب تلک اس د هوپ کے جنگل میں تیری جستجو کب تلک تاسی بہانا خوں پسینہ ہے مجھے ***

غزل (طارق تاسی)

شق ہوا ہے سینہ افلاک سینا ہے مجھے آ کہیں سے اے دھنک، در کار زینہ ہے مجھے کوچیہ جانال میں جال جانے کا اندیشہ بھی ہے اور اکساتا مسلسل دل کمینہ ہے مجھے لے کے آیا ہے وہ زہرِ زندگی کس ناز سے جراتِ انکار کب ہے اور جینا ہے مجھے



10

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



بہت عزیز ہے شیشے کی آبرو مجھ کو اسی خیال سے آئھوں میں بال چھنتا ہے یڑاؤ دیکھ کے خانہ بدوش لوگوں کا ہوا کے دل میں دیوں کا جمال چھیتا ہے میں خودیہ ناز کروں مورین کہ رقص کروں یر اینے یاؤں کا دل میں خیال جھستا ہے تعلقات برائے مفاد ہوں انجم تو دل میں سود و زیاں کا خیال چھنتا ہے

غزل (انجم جاوید)

ملال رکھنے سے دل میں ملال چھنتا ہے کہیں یہ ہو وہ اسی کا خیال چھستا ہے وفا کرو گے کہ تم بھول جاؤ گے مجھ کو کسی نگاہ میں پنہاں سوال چھیتا ہے تمہارے چہرے کی مہتابیت بجاہے مگر ہو دل یہ میل تو عکس جمال چھنتا ہے



شاره نمبر 68 اپریل 2024

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

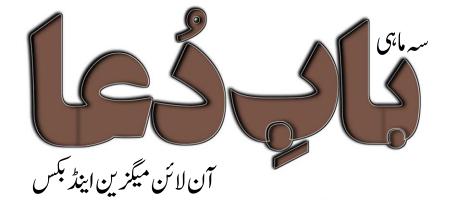


فصل غم آتے ہی ہو جاتی ہیں پُرنم آنکھیں بوندا باندی سے گر گرد تو حیے ای ہے ***

غزل (شجاعت على راہى)

عمر بڑھتی ہے تو کچھ اور بھی گھٹ جاتی ہے جتنا پھیلائیں اسے، اور سمٹ جاتی ہے جس سے کونج بچھڑ جاتی ہے ہم سے کوئی اُسی کھے کوئی شریان سی کٹ جاتی ہے یہ زمیں جس یہ کھڑے ہیں یہ فلک بوس شجر زرد بیوں سے یہ بت جھر ہو تو بٹ جاتی ہے





کٹ سکیں چین کی چند گھڑیاں جہاں أس شهر كا تجمى رسته دِ كما ديجيّ بے سرو یا کہانی سُنی آج تک اب تو حرفِ تسلّی ذرا دیجئے آپ کی بات سے جو کروں اختلاف بدزبانی کی شہت لگا دیجئے ظُلمت شب مِٹانے کو بآصِر میاں اینے حصے کی شمع جلا دیجئے 22

غزل (باصرزیدی)

مجھ کو راہِ وفا میں گنوا دیجئے زہر ہاتھوں سے اپنے پلا دیجئے ہم کو تسلیم ہر فیصلہ آپ کا جيسي دل ميں ہو ويسي سزا ديجئے رات فٹ یاتھ پر کوئی بھوکا مَرا حاکم شہر کو یہ بتا دیجئے



علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی شارہ نمبر 68 اپریل 2024 باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

تاحد نظر آساں جھک رہا ہے تاحد نظر میں زمیں ہوں نہیں ہوں میں کوئی کہاں ہوں شہیں اس سے مطلب میں بل بھر کہیں ہوں یہیں ہوں نہیں ہوں ***



غزل (ارشد معراج)

ورائے نظر میں کہیں ہوں نہیں ہوں گمال ، واہمہ ہوں ، یقیں ہوں ، نہیں ہوں مرے ہونے یہ اتنا اصرار کیوں ہے کہا ہے نا میں نے نہیں ہوں نہیں ہوں وجود اک عدم ہے حیات اک تسلسل میں اینے بدن میں مکیں ہوں نہیں ہوں







جس لمح کہا تم نے مجھے کون ہو صاحب؟ وه لمحه كسى طور مجملايا نهيس جاتا اک عمر ترے ساتھ گزاری ہے کہ پھر بھی اے دشت! تخصے اپنا بنایا نہیں جاتا اس واسطے میں نے بیہ قلم توڑ دیا ہے اب اور لهو دل كا بهايا نهيس جاتا کیوں سریہ امین اپنے اٹھاتے ہو شب وروز جب قرض وفاؤں کا چُکایا نہیں جاتا $^{\wedge}$

غزل (امین اوڈیرائی)

کیا تجھ سے کہوں حال سایا نہیں جاتا اب مجھ سے ترا ہجر اٹھایا نہیں جاتا جس دن سے تری آنکھ سے اک اشک گراہے چاہوں بھی تو اب خود کو ہنسایا نہیں جاتا اس شہر تمنا میں کسی موڑ یہ اک دن مل جاتا ہے ہے درد کمایا نہیں جاتا



15

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی شارہ نمبر 68 اپریل 2024 باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



ہم کو چھینا گیا ، ہے رہج مگر د کھ ہے اس کا تری امان میں تھے ہاتھ باندھے کھڑے تھے ہم تو حضور آب اس وقت اور دھیان میں تھے ***

غرل (اشفاق رانا)

نیج مدت سے جو چٹان میں تھے جانے وہ کون سے گمان میں تھے مجھ سے تھوڑی ہی فاصلے پیہ تھا وہ یر بہت لوگ درمیان میں تھے تیری خاطر زمین پر اترے ورنه هم صرف آسان میں تھے





شاره نمبر 68 اپریل 2024 16

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



تارے کے ٹوٹنے سے آنسو کے سوکھنے تک بے چین سی رہی ہے شب بھر گلول یہ شبنم یروانے بن کے یادیں پھر سے نہ آ جگائیں اس واسطے کیا ہے دل کا چراغ مدھم ***

غزل(اکرم عزم)

اس آخری جفا کا شکوہ نہ کر سکے ہم شاید نه تھا وفا کا سلسله بھی کچھ کم دیوارِ جال یہ اس کی تصویر تو بنا لوں اے دل کے آسال تو اک کمھے کو زراعظم اک تو نہیں تو کیا ہے یہ حوصلہ ہے پھر بھی شاید ہمارے غم میں بیہ رات ہی ہو پر نم

مديره:







اور میں، محوِ غم دوش سرِ شام اد هر تابه دل اشک ہوں فردا کی زیاں کاری پر وقت کی ریت کو افسوس کی مُنطِی میں لیے ر حلت ِ حال کے صدمے کو گُ'لو گیر کیے مُنتظر در د کے زنداں میں ہوں کب سے بیٹےا گام دو گام ہی شاید ہے سفر منزل کا جانے کس لمحے کسی برگِ خزال کی صورت وقت کی شاخ سے ہو جاؤں اچانک رخصت ***

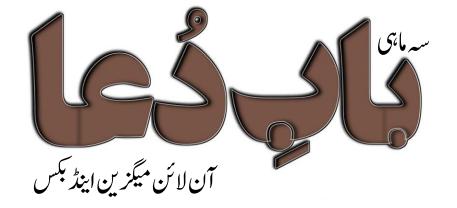
نظم (سر دار محمد شميم)

شام کاوقت ہے!خورشیدیہ چھائی ہے قضا جیسے ڈھل جائے ہے تیزاب میں تانبے کی انا زر دپیڑوں کے زمیں گیر سیہ سائے پر اک خزاں خیز نُخک خوف ہے دِل تابہ جِگر سر د حجو نکول سے وہ گرتے ہوئے پتوں کا فسول جیسے پر وانے کا ہو شمع یہ قربان جنوں

MCLCS



ہم نہ تیار تبھی ترک انا پر ہوں گے کتنا لاجار کرے گی ہے طلب دیکھتے ہیں کل ملاقات کا وعدہ ہے گر کیا معلوم کسے کٹتی ہے یہ بے چینی ءِ شب دیکھتے ہیں وقت رخصت وه همیں دیکھنا ان کا جیسے آخری ایک نظر جان به لب دیکھتے ہیں آخری ،سانس کی جھنکار کی کب ٹوٹے تان کب تلک جوش میں ہے بزم طرب دیکھتے ہیں ان کی خاموشی میں کیا شور چھیا ہے آخر جیب کے سینے میں دباہے جو غضب دیکھتے ہیں



غزل (شَّلْفته نعیم ہاشمی)

ا پن نظروں کو ہٹا لیجیے، سب دیکھتے ہیں گو عقیدت ہے مگر لوگ یہ کب دیکھتے ہیں ہجر کی رات مناجات میں رو کر گزری رنگ کیا لائیں مناجات یہ اب دیکھتے ہیں بوں بظاہر تو ملاقات کا امکان نہیں بن ہی جائے گا تبھی کوئی سبب دیکھتے ہیں



شاره نمبر 68اپریل <u>2024</u>

میرے دشمن نہ مجھی میرے مقابل آئے یہ مرے اپنے ہیں جو مجھ یہ کمال تانتے ہیں مرنے والا تھا بہت نیک خُدا خیر کرے جیتے جی اتنی سی ہم بات کہاں مانتے ہیں وہ بظاہر ہیں مجھے جھوڑ کے خوش باش بہت ول میں کیا رنج ہے یہ بات کہاں مانتے ہیں جن سے اس دل کا تعلق بھی نہیں ہے عاجز میری آئکھوں سے مراحال بھی پہچانتے ہیں ***



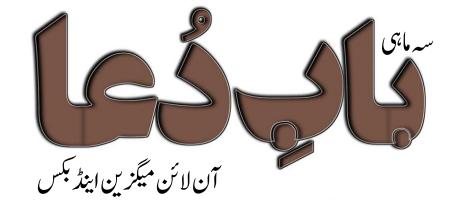
غزل (ڈاکٹر محمد الیاس عاجز)

اپنے گھر کے در و دیوار مجھے کاٹنے ہیں جیسے اب اجنبی سا مجھ کو وہ بھی مانتے ہیں خود ہی کرنا ہے رفو چاکِ گریباں اپنا لوگ اک دوسرے کا درد کہاں بانٹتے ہیں میں تو گمنام تھا اس شہر محبت میں تبھی لوگ اب تیرے حوالے سے مجھے جانتے ہیں



20

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



پہلے تو زخم دیا اب نہ لگاؤ مرہم مجھ یہ اتنی بھی عنایات مری جاں نہ کرو بھول کرتم کو وہ غیروں میں مگن ہے خوش ہے انتظار اس کا عبث ہے، دلِ ناداں نہ کرو بھیک تم اس سے محبت کی نہ مانگو ازکیا اک ستم گر کے لئے خود کو بوں ارزاں نہ کرو

غزل (فوزیه اختر از کیا

عشق کے درد کو چہرے یہ نمایاں نہ کرو یار کے واسطے رسوائی کا ساماں نہ کرو دل کی ناقدری پیہ آنسو نہ بہاؤ آنکھو میری بے لوث محبت کو پشیماں نہ کرو جا کیے ہو مری دنیا سے تو اتنا کر دو آ کے ہر وقت تصور میں پریشاں نہ کرو







غزل (ثا قب سيال)

بهارول کی حسیں رت میں خزائیں مار دیتی ہیں بنا برسے گزرتی سب گھٹائیں مار دیتی ہیں یہ مانا کہ رلاتی ہے محبت بھی بڑا لیکن خدا شاہد ہے اپنوں کی انائیں مار دیتی ہیں امیر شہر کے جرموں یہ ڈالیں پر دہ خو د منصف یهال مفلس کو ناکرده سزائیں مار دیتی ہیں

میں کر دیتا ہوں نذر خاک دشمن کے سبھی حربے مگر اپنے ہی یاروں کی وفائیں مار دیتی ہیں بشر دنیا کے سہتا ہے ستم سارے شجاعت سے جہاں سے کوچ کرتی ہیں تو مائیں مار دیتی ہیں یوں ہر موسم میں ڈستی ہیں تری یادیں مگر دلبر دسمبر کے مہینے کی ہوائیں مار دیتی ہیں ***





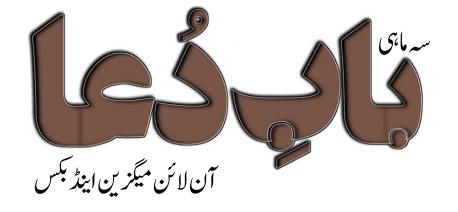
خیال کرنا کہ اس دل میں تو ہی بستا ہے اے یار مجھ یہ چلا کچھ سنجال کر خنجر توجس کے ہاتھ ہے اس کو سکون مل جائے مرے بدن یہ تو اتنا دھال کر خنجر وفا کا نام و نشاں بھی زمیں سے مٹ جائے زمیں یہ اتنا نہ جم کر وبال کر خنجر کسی کی یادوں کو اس جسم سے جدا کر دے تو میرے حال پر کچھ تو خیال کر خنجر

غزل(عامر معان)

تجھی تو ایسا بھی کوئی کمال کر خنجر کسی یہ چلنے سے پہلے سوال کر خنجر تو یار ہے تو تجھے وار میں سہولت ہو کہو تو سامنے رکھ دوں نکال کر خنجر کسی کی آنکھ کا تارا بنا ہے تیرا شکار لہو ٹیکنے سے پہلے ملال کر خخر

مديره:





ہم نے اپنا ہے دکھ درد اب تو میاں کر لیا ہے تری ذات سے منسلک دوستو مجھ یہ احسان بھی آپ کے اور بہتان بھی ذات سے منسلک پھر یہ دنیا بھی جنت سی لگنے لگے ذات جب ہو کسی ذات سے منسلک عشق جب ہجر کے راستے پر چلے آئکھ ہوتی ہے برسات سے منسلک پھیر لی آنکھ میرے ہی احباب نے جب ہوا اپنے حالات سے منسلک ***

غزل (امجد خان تجوانه)

میرے دن سے مرکی رات سے منسلک توہے یوں میری ہر بات سے منسلک تم مجھے جاک پر ہی گھماتے رہو میں رہوں گا ترے ہات سے منسلک ان کو ہوتا عطا ہے سبھی کچھ یہاں جو بھی ہوتے ہیں سادات سے منسلک





احسان تو كيا تقا ، جتايا تقا كس ليے ؟ اب تک وہ بوجھ سریہ اٹھائے ہوئے ہیں ہم رسم وفا نبھانے کا وعدہ تھا، دیکھ لو اب تک وہ ایک رسم نبھائے ہوئے ہیں ہم ***

غزل (فرزانه ساجد)

کچھ دوستوں سے آس لگائے ہوئے ہیں ہم لو پھر کسی فریب میں آئے ہوئے ہیں ہم ایسے نہ منہ کو موڑ، ذرا دیکھ زندگی پلکوں یہ کتنے خواب سجائے ہوئے ہیں ہم دیکھو تو ایک بار دریجے کو کھول کر سوچو تو کتنی دور سے آئے ہوئے ہیں ہم





شاره نمبر 68اپریل 2024 25

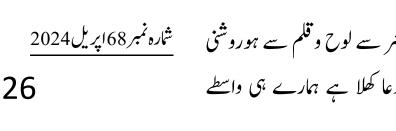
کہا تھا نا! بچھڑ کر مجھ سے تو بھی ٹوٹ جائے گی تری زلفول میں اب تو پہلا سا وہ خم نہیں ہوتا میں ان نظر وں سے گھائل ہوں مگر کچھ کر نہیں سکتا مرے جذبوں کے قاتل کو مگریچھ غم نہیں ہوتا حسیں بلکوں کی تیزی جس کسی کو کاٹ لیتی ہے اسی کے زخم کا پھر کوئی بھی مرہم نہیں ہوتا



زين العابدين مخلص

بھری دنیا میں جس کا کوئی بھی ہدم نہیں ہوتا اسے رشتے بچھڑنے کا کوئی بھی غم نہیں ہوتا اسے کہنا کہ لوگوں سے تعلق اچھا رکھے اب بتانا بیر بھی ہر پوشاک میں تو بم نہیں ہوتا جسے دیکھو محبت سے نظر آتے ہیں نالاں سب جسے بیہ روگ لگ جائے پھر اس میں دم نہیں ہو تا





اک دوست, دوستوں کے ارادوں کو بھانپ کر اچھا ہوا کہ وقت سے پہلے سنجل گیا قسمت کا کھیل تھا یا مقدر کی بات تھی کھوٹا تھا گرچہ سکہ مگر سکہ چل گیا دیدار اس کا ہو گیا بس اتفاق سے لیکن اس اتفاق سے دل ہی مچل گیا آئگن میں اک چراغ کے جلنے کی دیر تھی تابش کے اس چراغ سے ایوان جل گیا



تابش رامپوری ممبئی

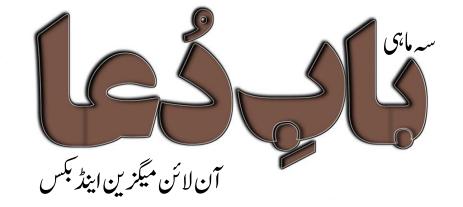
میں نے کہا تھا دھوپ وہ سورج نگل گیا بادل مرے خیال سے آگے نکل گیا جاہت بھی اک عجیب کرشمہ ہے آن جناب حچوا جو ہم نے بیار سے پتھر پکھل گیا دل کا چمن ہے کھل اٹھا چہرے کے رنگ سے ہنس کر جو ہم نے دیکھا تو منظر بدل گیا



علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی شارہ نمبر 68 اپریل 2024

باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

جنہیں شعور ملا شعر کے تقدس کا بنے ہوئے ہیں وہی لوگ اب غلام غزل سرورو کیف بھرا جس کو لطف مل نہ سکا اُسی نے نوش کیا میرے ہاتھوں جام غزل ہے جس میں در دِ زمانہ بھی ، حسن و عشق بھی ہے اثر كرے گا ہر اك دل په وہ كلام غزل جو آفتابِ غزل کا اُسے خطاب ملا تو آفتاب ہی کہلائے گا امامِ غزل 22



غزل (آفتاب خان)

وفورِ دل سے بیا کر رہا ہوں شام غزل کہ اہلِ ذوق ہی کرتے ہیں اہتمام غزل اگر نہیں ہے شہیں فہم شعر گوئی کا تو شاعری نه خدارا کرو بنام غزل جنہیں سخن سے ذرا سی بھی آشائی ہو ضرور اُن پہ تو واجب ہے احترام غزل









غزل(ارشد محمودارشد)

اُس نے اک نام کے صدقے میں خدائی دے دی وہ جو کہتا تھا سخاوت نہیں کرنی مجھ کو کچھ تو شمشیر زنی کا بھی بھرم رکھنا ہے اب کے دشمن سے رعایت نہیں کرنی مجھ کو شاه زادی! میں تجھے خواب دیکھاؤں کیسے جب قبیلے سے بغاوت نہیں کرنی مجھ کو جن کو آتا نہیں وعدوں کو نبھانا ارشد ایسے لوگوں کی وکالت نہیں کرنی مجھ کو

سرد کہجے کی شکایت نہیں کرنی مجھ کو خونی رشتے سے عداوت نہیں کرنی مجھ کو بھیگی بلکوں نے مرے دل کی کہانی کہہ دی اب کوئی اور وضاحت نہیں کرنی مجھ کو مجھ کو دو طرفہ محبت کا قریبنہ نہ سکھا بیار کرنا ہے ، تجارت نہیں کرنی مجھ کو



29

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے آن لائن میگزین اینڈ بکس

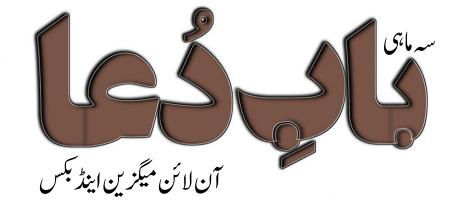
غزل (اخترچیمه)

تیری معصوم اداؤل یه مرا کرتا تھا ٹوٹ کر عشق مجھی تجھ سے کیا کرتا تھا جستجو تتلیوں کی مجھ کو رہا کرتی تھی نت نئے پھول کتابوں میں رکھا کرتا تھا اس زمانے میں تھا اتنا تری جاہت کا خمار میں بہت اونجی ہواؤں میں اڑا کرتا تھا

اس قدر ہوشر ہا تھا ترے پیکر کا جمال میں تجھے لاڑ سے مس ورلڈ کہا کرتا تھا یاد آتی تو تمبھی شوخ جوانی ہو گی ایک لڑکا تری آنکھوں یہ مراکرتا تھا كتني رہتی تھی تروتازہ طبیعت اپنی کال پر بات وہ جس روز کیا کرتا تھا خوب بن تھن کے نکلتا تھا میں گھر سے اختر جب گزر کوچہء جاناں سے ہوا کرتا تھا ***



> یہ کیسا سفر ہے کہ جو کٹا ہی نہیں ہے چلنا ہی مقدر ہے تو کیا سوچ رہا ہوں بارش تھی وہ یادوں کی یا آئکھوں کی نمی تھی کاغذ کی طرح بھیگ کے میں سوچ رہا ہوں کیا چاند فلک سے مجھی اُترا ہے زمیں پر؟ میں تو کسی بچے کی طرح ضد یہ اڑا ہوں سایہ ہے کسی زلفِ خنک ساز کا مجھ پر صحرا میں نوید اس کئے آسودہ رہا ہوں ***



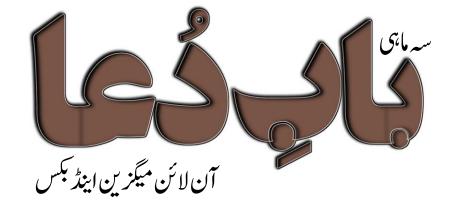
غزل (سيدنويد جعفري)

میں راہِ محبت کا اک ادنی سا دیا ہوں منہ زور ہواؤں کے مقابل میں کھڑا ہوں اک درد کالہجہ ہوں میں گنبد کی صدا ہوں تنہائی کے صحراء میں کسے ڈھونڈ رہا ہوں ظلمت زدہ راتوں کو کوئی جاند عطا کر بلکوں یہ سارے لئے مصروف دعا ہوں



31

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



غزل (ابراہیم شونی)

تیرے دل سے اُتر ہی جاتا ہوں اییا کرتا ہوں مر ہی جاتا ہوں میں بھکتا نہیں تبھی رستہ شام ہوتی ہے گھر ہی جاتا ہوں کرچیاں آپ سے نہ سنجلیں گی ٹوٹنا ہوں بکھر ہی جاتا ہوں

دیکھتا اب نہیں میں اُس در کو اُس گلی سے گزر ہی جاتا ہوں جس کو یایا نہیں،اُسے کھو دوں سوچتا ہوں تو ڈر ہی جاتا ہوں لاکھ خود کو سمیٹ لوں لیکن ٹوٹنا ہوں بکھر ہی جاتا ہوں روگ دل کا نہیں ہوں میں شوبی زخم ہوں اور بھر ہی جاتا ہوں ***





غزل (عاطف كمال رانا)

اب کہاں کوئی تعلق آئکھ اور پانی کے ج سو کھ جاتا ہے سمندر بھی پریشانی کے بھی کس نے مہکایا ہوا ہے مجھ گل بے رنگ کو کون میٹھا بھر گیا ہے اس نمکدانی کے بیج ایک دن تو میں نے اپنی انگلیاں بھی کاٹ لیں ایبا نشہ ہو گیا تھا جاک دامانی کے پیج

کوئی دشمن ہی نہیں جب مجلس احباب میں سانب کیوں بل کھارہاہے رات کی رانی کے ج ناگہاں وہ آئینے چکے کہ شہر حسن میں لوگ اندھے ہو گئے بازارِ عریانی کے ج سلے یہ منظر نظر آتا تھا مجھ کو دور سے اب میں خود موجود ہوں منہ زور طغیانی کے بیج رات کیا جوتے پہن کر آگئ ہے دھوپ کے دن نکل آیا ہے اس جنگل کی ویرانی کے ج ***



وہ دیوانہ جسے تم نے اُٹھایا اپنی چو کھٹ سے وہ لو گوں کی نگاہوں میں تماشا بن گیا ہو گا ہمیں پورا یقیں ہے اپنے یاروں کی نوازش پر ہمارا عشق بھی اب تک فسانہ بن گیا ہو گا تجھی رُخ سے ہٹا لینا مجھی رُخ پر گرا لینا تری زلفوں سے کچھ دست ِصبابوں کھیلتا ہو گا یقینناً میں اکیلا ہی نہیں ہوں منتظر اُس کا کوئی تو راسته میرا بھی نیر دیکھتا ہو گا



غزل (نير صديقي)

ہمیں سر گوشیوں نے اس طرح رسوا کیا ہو گا کسی سے کہہ دیا ہو گاکسی سے سُن لیا ہو گا وه میرا دوست جب مجھ کو نظر انداز کر بیٹھا بھری محفل میں سوچو اور کیااس سے بُراہو گا کسی بھی حال میں اُمید کا دامن نہیں جھوڑا كوئى ديكھے نہ ديكھے ير خُدا تو ديكھنا ہو گا

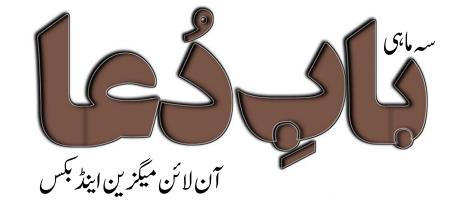




شاره نمبر 68 اپریل 2024

34

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



حقارت کی نظر مٹی کی جانب غیر مستحسن بلا کیچیر کنول جاناں تبھی کھل ہی نہیں سکتے مزاجِ من شريفانه مزاجِ تو حريصانه امال مشرق و مغرب ایک جا مل ہی نہیں سکتے $^{\wedge}$

غزل(ميان و قارالسلام)

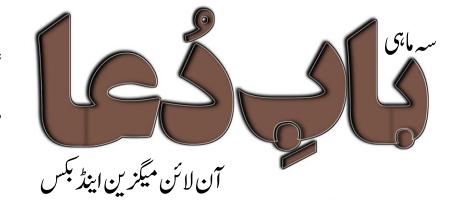
مہانے زخم کے ایسے تبھی سل ہی نہیں سکتے سنو وحشت کے مارے پھول تو کھل ہی نہیں سکتے حصارِ ذات نے قیدی بنا کر رکھ دیا ان کو لگا ہے پہلو سے پہلو مگر مل ہی نہیں سکتے نیا شاعر ہوں میں آداب محفل سے نہیں واقف مرے اشعار تیری بحرسے مل ہی نہیں سکتے





35

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی بابِ دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



مٹی کے اس بدن سے نکل جائے جب یہ روح پھر زندگی کے یاور معانی تمام شُد یہ آرٹی فشِّل کا زمانہ ہے دوستو! ٹیکنالوجی تھی جتنی پرانی تمام شُد جب سے خرد کی دل سے لڑائی ہوئی ہے ناں! دل کی ہوئی ہے ظرفہ بیانی تمام شد نفرت ہُوا ہے جب سے تجھے عشق کا جنون حشّاش زندگی تقی سهانی، تمام شُد

غزل (نفرت ياب نفرت)

کہتا رہا وہ مجھ سے کہانی تمام شکد میر و وفا کی دوست، روانی تمام شد بجین گیا ہمیں یہ جوانی ملی حسین پیری ملی تو ساری جوانی تمام شُد ر کھی ہوئی تھی وہ جو کلی اک کتاب میں ایسی ہَوا چلی وہ نشانی تمام شُد



36

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشن شارہ نمبر 68 اپریل 2024 باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

میں گرفتار وفا ہوں، قید ہوں گویا کوئی ہتھکڑی ہے عاشقی خوشبو ہیں یہ چار سو پھیلی ہوئی اور پھولوں کی لڑی ہے عاشقی اب وه مجنول بین وبی فرباد بین ناک یر جن کے لڑی ہے عاشقی زیب دیوانوں کا ہے جم غفیر اس علاقے میں بڑی ہے عاشقی



غزل(انورزیبانور)

کمچہ ہر گھٹری ہے عاشقی آزمائش بھی کڑی ہے عاشقی جس طرف سے جایئے ان کی گلی سارے رستوں میں کھڑی ہے عاشقی اب تو کوئی کام بھی ہوتا نہیں جب سے یاؤں میں بڑی ہے عاشقی





علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے آن لائن میگزین اینڈ بکس

غزل (بابرالياس)

تجھ سے ملنے کی بھی اب کیا میں تمنانہ کروں اچھا میں جینے کا اے جان تقاضا نہ کروں تم نے تو سوچ لیا ہے کہ بچھڑنا ہے مگر ہائے ہائے میں مجھی خواب میں ایسانہ کروں میں محبت کے سمندر میں نہانے لگا ہوں میں ندی جھرنے بھلاکس طرح دریانہ کروں

تیری معصوم ادا د کیھ کے بیہ لگتا ہے میں ابھی تجھ کو محبت سے شاسا نہ کروں تم مری سوچ کا محور ہو تخیل کا جمال زندگی ہو تو بھلا کیوں تجھے سوچا نہ کروں مجھ کو ازبر ہے مری جان محبت کا سبق کیوں در ختوں یہ ترے نام کو لکھانہ کروں کون بھگتے گا بھلا ہجر کے دوزخ کا عذاب میں تو بابر کسی بت کی مجھی بوجا نہ کروں ***

MCCS

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی بابِ دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے سه ما ہی استان میکن بین اینڈ بیس آن لائن میکزین اینڈ بیس

د مکیم کر آیا ہوں سب کو مسجد و مندر میں اب ېي سبھي د هنوان ہي ان ميں کو ئي يز داں نہيں اینے دل میں گھوم کر صحرا کا اندازہ ہوا گھر جو ہے مجنوں کا وہ بھی اس قدر ویراں نہیں ساتھ لے چل تو مجھے کہ راستہ ہے پر خطر اے غم دورال جو تیرے یاس کچھ سامال نہیں اب مرے زخمی ہیں آکر دیکھ سکتے ہو شہاب بوسے لینا یوں کسی پتھر کے تو آساں نہیں

غزل (شهاب اللهشهاب)

ہے سفر ایسا پلٹنے کا کوئی امکال نہیں گردہی باقی ہے آئکھوں میں کوئی ساماں نہیں نام میرا یاد جو تم کو نہیں تو کیا ہوا الیں چیزیں بھول جانے میں کوئی نقصال نہیں کیسے اندازہ کروں میں شدتِ غم کا کہ جب دل میں جو بریا ہوا وہ آئکھ میں طوفاں نہیں





علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی شارہ نمبر 68 اپریل 2024 باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



جا کوئی اور گھر تلاش تو کر ہم کو سب کچھ سجھائی دیتا ہے سب کو ثقلین دل میں رکھتے ہیں ایک عالم رسائی دیتا ہے

غزل (ثقلين جعفري)

کس لیے تو دہائی دیتا ہے صاف سب کچھ سنائی دیتا ہے دل سے میرے اتر گیا ہے تو آئکھ میں کیوں دکھائی دیتا ہے میں نے رکھا تھا دوستی کا بھرم اس نے سمجھا صفائی دیتا ہے

مديره:





شاره نمبر 68 اپریل 2024 40

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے آن لائن میگزین اینڈ بکس

وہ بھی تصویر دھندلی ہوئی جاتی ہے جو بنائے تھے تصویر ہم خواب میں میں کھڑا تکتا ہی رہتا ہوں ان کو اب نقش ان کا نظر آئے ہے آب میں دل لے کر چھوڑ آئے منور کو تم دل بھی تھا مشتل ان کے ہی باب میں ***

غزل (غلام منور)

جب بھی ہم آ کھڑے ہوئے محراب میں اک جنوں آگیا سارے احباب میں شب کو حجیت پر جوں جوں کھولے وہ زلف کو تاب بڑھتا ہی جائے ہے مہتاب میں جن کے ہونٹوں یہ شوخی ہوا کرتی تھی اب تو وہ گفتگو کرتے ہیں تاب میں



شاره نمبر 68 اپریل 2024 41

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

نشاں تک بھی نہیں ملتا مجھے میرا بتا مجھ کو ترے دل میں کہاں تھا میں ملوں گا منتظر تم کو وہیں اب بھی جہاں پر تم نے جھوڑا تھا، جہاں تھا میں تمھارے بن میں موسم تھا اداسی کا میں صحرا تھا، میں بنجر تھا ، خزاں تھا میں یہ سے ہے مضطرب جھگڑا انا کا تھا کہ تیرے اور میرے درمیاں تھا میں



غزل (بنیامین مضطرت)

عجب دن تھے سخن کا اک جہاں تھا میں سنو جانال غزل تھی تم زباں تھا میں یہ پاگل دل سدا دیتا ہے تم بن اب تجھی جاناں مکیں تھے تم مکاں تھا میں مرے مالک ازل سے ہے ابد تک تو حقیقت ہے یقیں ہے تو گماں تھا میں





علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

42

اناج تک غریب کی رہی نہیں ہے دسترس حکام نے لگائے ہیں یہاں خراج مختلف مرض غریب شہر کا تو ہے امیر شہر سا کہیں ہے لاعلاج تو کہیں علاج مختلف مفاد جب ہو روبرو زبان کی شکست ہے جو بات کل تھی مختلف وہ بات آج مختلف خلاف ظلم سی لئے ہیں لب یہاں کے لو گوں نے اسی طرح سے کر رہے ہیں احتجاج مختلف



غزل (مد نژاشتیاق)

اسیر تو انا کا اور مرا مزاج مختلف ترا ساج مختلف مرا ساج مختلف یت نہیں سا گیا میں کیسے اس ساج میں اصول زندگی کو کھا گئے رواج مختلف بساط زندگی میں شاہ تو ہے کوئی ایک ہی سجاکے لوگ آئے ہیں سروں یے تاج مختلف







شاره نمبر 68 اپریل 2024 43

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



حسرت ہے یہی کب سے مرے گھر میں مجھی آؤ خوش رنگ فضاؤں میں کھنک جاؤ کسی رات اور شام سهانی میں دل دادہ و قربت سر شاخه ءِ خوشبوئی کیک جاؤ کسی رات کوئی شبِ مہتابی حسیس تاروں کی محفل میں أس چاند كو تم ملنے فلك جاؤكسى رات **(**☆☆☆

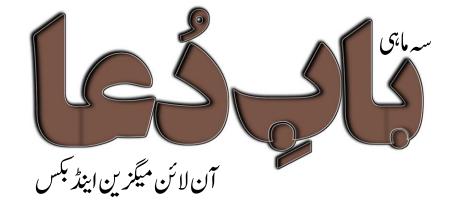
غزل (منور ظریف)

کس سوچ میں ڈوبے ہو چھلک جاؤ کسی رات بس پیار جتاتے ہو بھڑک جاؤ کسی رات چکے سے چلے آؤ نہاں خانہ ء دل میں دل تار کو چھیڑو یا دھڑک جاؤ کسی رات اِس موج میں کچھ برسو کہ جل تھل ہی میا دو اے ابرِ گریزاں یوں ، کڑک جاؤکسی رات





علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشن شارہ نمبر 68 اپریل 2024 باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



ساتھ جو ہر بل رہتا ہے وہ ہے میری سانسوں میں گونج ہے اس کے نغموں کی چشمول میں اور حجمرنول نام کے اس کی برکت ہے صبحول میں اور شاموں میں

غزل (ڈاکٹر انیس الرحمٰن

دیکھو جا کر سجدوں ڈھونڈنے نکلے تھے اس کھو گئے اس کے رستوں اس کے جلوؤں میں





علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



رکھتا ہے حفاظت سے وہ بجین کی نشانی کیسے میں کہوں مجھ کو وہ اب بھول چا ہے لکھا تھا بہتہ خط میں مری جان جہاں کا دیوانہ ترا کب سے اسی رہ یہ کھڑا ہے کیوں شکوہ کرے اہلِ ستم سے بوں ستم کا تقدیر میں انجم کے یہی جب کہ لکھا ہے $^{\wedge}$

غزل(ایس قمرانجم در بھنگوی)

جس شوخ حسینہ بیہ مرا دل سے فدا ہے افسوس اسے دیکھے ہوئے عرصہ ہوا ہے اب دل کو تمنا نہیں کچھ جام و سبو کی میخانہ مرے یار کی آئکھوں میں چھیا ہے الفاظ کے پردے میں چھیا دینا ہر اک غم محبوب کے در سے بیہ ہنر مجھ کو ملا ہے

MCCS

شاره نمبر 86اپریل 2024 46

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

ہوئے گمنام چیب رہ کر جہاں سب عقل والے وہاں اک ہو گیا مشہور یاگل بولنے سے بتا دیتے ہیں لہجے میں چھپی سب تلخیاں وہ اُبھرتے ہیں ترے ماتھے یہ جو بل بولنے سے بنایا نسخہ پُرکھوں نے کسی کو جانچنے کا وہ افضل ہے لگے جو شخص افضل بولنے سے مجھے بھی نام اپنا آج اچھا لگ رہا ہے تمہارے بے تکلف "یار اکمل" بولنے سے



غزل (اكمل حنيف)

مسائل حل نہیں ہوتے فقط "حل" بولنے سے زباں مبیٹھی نہیں ہوتی تبھی پیل بولنے سے ہوا ہے ایک پیر بھی فائدہ مجھ کو زباں کا اداسی کم ہوئی میری مسلسل بولنے سے بھرم جس شخص کا رکھا ہوا تھا خامشی نے گھلا وہ بد زباں مجھ پر مکمل، بولنے سے



شاره نمبر 68اپريل 2024

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

آن لائن میگزین اینڈ بکس

غزل (فهداسير)

ہتھیلی کی لکیروں کو ہتھیلی سے ملائے تو میں تاریے توڑ لاؤں گا اگر وہ لوٹ آئے تو اسے کہنا محبت تھی محبت بھی بلا کی تھی اسے کہنا اسی کا ہوں وہ اب بھی لوٹ آئے تو کہا میں نے سناؤں گا میں اپنے غم تو رو دیں گے مجھے دیکھا کہا اس نے اگر وہ مسکرائے تو



وہ کہتا تھا میں ساپیہ ہوں رہوں گاساتھ تیرے میں میں پاگل تھاجونہ سمجھا کہ ڈھل جاتے ہیں سائے تو محبت کرنے والول کی ادائیں رب سے ملتی ہیں یہ جلدی مان جاتے ہیں اگر کوئی منائے تو ***



علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



میرے یار اٹھائیں اب کے نوائے حق مرتی توم فصیلوں کو بھی گرا دے گی میں تیرے ہی مدینہ میں جو رہا مرشد تو کوفہ کی خدائی سچ کو بھلا دے گی مت اسباب پہ رونا آج مرے یارو کچھ مغرور ہے دنیا بھوک بڑھا دے گی تم بھی شور کرو مت، جان سے جاؤ گے امبر بھیڑ کہیں پر تجھ کو سزا دے گی $^{\wedge}$

غزل (ڈاکٹر شہباز زمبر رانجھا)

کیسے عشق نوائی کا بیہ صلہ دے گی د هرتی شوقِ شرافت کو بھی مٹا دے گی میرے شعر پہ باتیں کرتے رہیں شاعر کچھ تنقید ضروری ہے جو عطا دے گی مجھ کو بھی اسی بستی پر تو بھروسہ ہے جب دستار کھٹی اک اور بنا دے گی



علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی بابِ دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

انگلیاں دیکھو چیج کے جائیں نا ان کی طرف خار بھی تو ہیں وہیں موجود گلدانوں کے ساتھ خوف کھاتے ہیں جہاں سارے بھٹکنے سے کشش ہم نے اکثر دل لگایا ان ہی ویرانوں کے ساتھ



غزل (ثمينه کشش)

شمع جیسے رات بھر جلتی ہے پروانوں کے ساتھ تم بھی دیوانے ہوئے جاتے ہو دیوانوں کے ساتھ جام و مے کا لو مزہ ہم جیسے مستانوں کے ساتھ . آؤ چھلکا کر پئیں پیانہ پیانوں کے ساتھ یہ تری مرضی ہے اب جانا تجھے کس سمت ہے بت کدہ دیر و حرم بھی تو ہیں میخانوں کے ساتھ



علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی بابِ دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

آن لائن میگزین اینڈ بکس

غزل (اشفاق احمه صائم)

بہت سے لوگ ہیں مُجھ سے خسارہ یو چھنے والے تمہارا نام نا لے کر تمہارا پوچھنے والے ترے ترکِ تعلق نے بہت سے لوگ چھنے ہیں تری نسبت سے آتے تھے ہمارا یو چھنے والے بناؤ کیا کہوں اُن کو سبب کیا ہے جدائی کا ؟ مِرے درپر کھڑے ہیں وہ دوبارہ پوچھنے والے

MICLCS

ترے ہونے سے دیواریں بھی مجھ کو تھام رکھتی تھیں گرانے کو کھڑے ہیں اب سہارا پوچھنے والے یہ کھڑی اب نہیں کھلتی مکیں جانے کہاں گم ہیں قمر كو چاہنے والے ، ستارہ پوچھنے والے بتانا یہ بھی تھا اُن کو بھنور ہے اُس کنارے پر سنا ہے مر گئے سارے کِنارہ یوچھنے والے بلا کا ضبط ہے مجھ میں مگر کتنا کروں آخر کہیں سے لوٹ آئیں وہ خدارا پوچھنے والے